

# JOURNEES DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

## Antilles-Guyane

2ème édition, du 11 au 15 Mai 2022 Martinique

« SOLIDARITES »

Programme prévisionnel

An nou Kouté pou  
tann èk bokanté.

Lé mèt-a-fè ka palé di  
sa yo fè é di sa yo yé !



*Lasotè, juillet 2020*

**2èmes journées du PCI des Antilles-Guyane**

En mai 2019 se sont déroulées en Guadeloupe les premières « Journées du PCI des Antilles et de la Guyane », organisées par et à l'initiative de l'association Mémoires vivantes de Marie-Galante. En décembre 2020, l'association Lasotè prend le relai et organise la 2<sup>ème</sup> édition à Fonds-Saint-Denis, en Martinique, en partenariat avec le comité martiniquais du tourisme, la communauté d'agglomération Cap Nord, la collectivité territoriale de Martinique, le ministère de la Culture et le ministère des Outre-mer.

### **L'association Lasotè .... La pandémie .....**

Ces rencontres se présentent d'abord comme un espace de rencontres caribéen entre acteurs engagés dans la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : associations, collectivités territoriales et leurs élus, services de l'État, opérateurs culturels, entrepreneurs, enseignants-chercheurs, experts, médiateurs et facilitateurs respectueux des démarches instaurées par l'UNESCO, habitants de la Caraïbe sensibles au devenir des pratiques culturelles qui irriguent l'archipel et ses générations.

La première édition (Guadeloupe 2019) a établi les enjeux de la sauvegarde du PCI à l'échelle caribéenne, la nécessité de la transmission au-delà de l'archivage, la pertinence d'une approche intégrée du patrimoine culturel matériel, immatériel et naturel, et positionné le PCI comme moteur de développement territorial. Dans le prolongement de ces échanges, **le thème de ces 2èmes journées du PCI, « solidarités »**, sera développé à plusieurs échelles. Solidarité sociale, d'abord, puisque l'association Lasotè est une structure d'insertion, qui ouvre les pratiques rurales solidaires à la diversité par l'inclusion. Solidarité territoriale, au nom des liens d'interdépendance entre territoires à réactiver pour la sauvegarde du PCI, transversale à un ensemble de politiques publiques. Solidarité internationale enfin, dans le cadre de la Convention UNESCO de 2003.

### **3 JOURS D'ATELIERS**

Les échanges sont conçus comme des ateliers tournés vers la réalisation de programme d'actions sur le territoire hôte. Sur trois thèmes : « pratiques culturelles de soins », « pratiques culturelles de travail collectif », et, « faire « société ». Les participants partageront leurs expériences et leurs projets de sauvegarde, entre autres, en vue de la création de plantothèques municipales d'une part, et de la revitalisation de la *Vwa bèf*, pratique de labour accompagnée de chants.

Prévues initialement en décembre 2020, elles ont été reportées en mai 2021, du fait des incertitudes sanitaires liées au COVID 19, puis reportées une deuxième fois pour la période du **15 au 19 décembre 2021**, et reportées une troisième fois du **11 au 15 Mai 2022** toujours pour les mêmes raisons.

Pour la première journée, du **mercredi 11 mai 2022**, les échanges porteront sur la prise en compte du PCI dans la mise en œuvre des politiques publiques au nom de la solidarité territoriale.

A Fonds Saint Denis, les deuxième et troisième jours, **jeudi 12 et vendredi 13 mai 2022**, les ateliers se succéderont sur le thème général de la solidarité, en se basant sur différents PCI présents dans la Caraïbe : l'usage médicinal des plantes, les pratiques agricoles en musique, les embarcations traditionnelles, les musiques et danse au tambour, le conte. Les journées se poursuivront par des ateliers d'initiation à des savoir-faire liés à l'artisanat.

### ***Le week-end « lyannaj tras ek sènn »***

Le week-end « *lyannaj tras ek sènn* » invitera les participants à un *lasotè* ou labour collectif sur la commune du Prêcheur, et à un *kout senn* ou pêche collective sur la plage de la commune du Carbet.

Les journées seront clôturées par la restitution des ateliers et des conférences.

# 1<sup>er</sup> jour = Mercredi 11 Mai 2022

Lieu : **SAINT-PIERRE** (Maison des associations de la Guinguette)

**8h30** Accueil par l'association Lasotè

*Introduction aux journées par l'association*

**9h00** **Cérémonie officielle d'ouverture**

## INTERVENANTS :

- **AZEROT Bruno-Nestor**, président de CAP Nord,
- **CAZELLES Stanislas**, préfet de la Martinique, ou son représentant
- **DI GERONIMO Bénédicte**, Présidente du Comité Martiniquais du Tourisme.
- **SALIBER Lucien**, Collectivité territoriale de la Martinique
- **RAPHA Christian**, Maire de Saint-Pierre

## EN PRESENCE DE :

- **COMIER Annick**, maire de Fonds Saint Denis, ou son représentant
- **ECANVIL Jean-Claude**, maire du Carbet,
- **MARIE-LOUISE Jean-Louis**, maire de Grande-Rivière,
- **NADEAU Marcelin**, maire du Prêcheur,
- **SERBIN Angèle**, maire du Morne-Vert,
- **CASIMIRIUS Marie-Thérèse**, Maire de Basse-Pointe.

**10h15** PAUSE-CAFE

Remise des documents officiels au Comité des Yoles pour l'Unesco

**COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

**10h30** **TABLE RONDE : Communications introductives**

## INTERVENANTS :

- **ANSANO Richenel**, facilitateur UNESCO région Caraïbes par **WEB** .
- **MOUZARD Thomas**, chargé de mission anthropologie et PCI, ministère de la Culture  
**(film + WEB)**
- **SABAN Lucie**, Mémoire de Marie-Galante, (+ 7 PERSONNES)

**12h30** DEJEUNER (buffet)

## 14h30 – 16h00

### **ATELIER : « Solidarités territoriales et PCI : la place des institutions »**

**Objectifs** : dresser un état des lieux de la prise en compte du PCI en Martinique dans les politiques publiques (culture, patrimoines, recherche, tourisme).

### **COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

10 minutes d'intervention maximum par intervenant

Film récapitulatif avec 4 Espaces :

- Watabwi
- Marre du quartier Démarche
- Lasotè
- Kout senn

Mise à disposition de casques et micro pour chaque groupe

Pépé PASTOR, (Association Ile du Monde) **WEB**

### **DEUX ATELIERS**

**INTRODUCTION : Audrey PHIBEL (représentant du Ministère de la Culture)**

► **Culture, transversalité, Education et PCI** : avec les interventions

#### **CONTRIBUTEURS**

- **AZEROT Nestor** de la communauté de communes CAP Nord,
- **Les communes partenaires** :
  - (Fonds St Denis/Carbet/St-Pierre/Morne-vert/Prêcheur/Grand'Rivière/ Basse-Pointe)
- **LETCHIMY ET SALIBER**, Collectivité territoriale de la Martinique,
- **LESUEUR André** Communauté de communes ESPACE SUD,
- **CLEMENTE Luc-Louison**, CACEM
- **POMEZ Christophe** Direction des affaires culturelles de la Martinique.
  
- **LISERON-MONFILS** Audry Université des Antilles « CRILLASH, **CAMPUS** CARAÏBÉEN DES ARTS
- **ULLINDAH** Camille, représentante du Rectorat de la Martinique
- **ANAKESA** Apollinaire
- **LETANG** Gerry, Université des Antilles « CRILLASH »

► **Patrimoine naturel et immatériel, Tourisme et PCI** : avec les interventions de

#### **CONTRIBUTEURS**

- **ISMAIN Félix**, Président du Parc naturel régional de la Martinique ;
- **SCHRIVE Brigitte**, Représentant ONF ;
- **CHAMORRO-CALVACHE Manuela**, Chargée de mission - Parc Amazonien du Guyane **WEB**
  
- **BRITHNER Ronald** , directeur de l'Office du tourisme Centre (CACEM)
- **MAUGEE Sylvia**, Igwatours
- **HAMEL Guillaume** CMT du centre

## 16h00 – 16h30

### **Synthèse des deux ateliers**

# 2ème jour = Jeudi 12 Mai 2022

**Lieu : Fonds-Saint-Denis (centre culturel)**

**8h30**

Accueil par l'association Lasotè  
et Madame Annick COMIER (Maire de Fonds-Saint-Denis)

**9h00**

**Présentation des projets de sauvegarde** (films et communication) :

- ▶ Plantothèque
- ▶ LaVwa Bèf

## INTERVENANTS Plantothèque :

FILM ET PRESENTIEL

- Elèves du Lycée Anicet (Mme JOHN)

## INTERVENANTS LaVwa Bèf :

- André PROSPER
- Guy BUSSY OU (ancien de Sainte-Marie)

## **COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

**10h00**

**Atelier : Pratiques culturelles de travail collectif**  
**« autour de la terre » (1/2)**

Objectif : surmonter l'adversité à travers la solidarité et la résilience

Projet : revitalisation du Lavwa bèf

## **INTRODUCTION ET MODERATEUR : Apollinaire ANAKESA ou Serge DOMI**

## **COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

- ▶ [sur terre]

## INTERVENANTS :

- **CHIVALLON** Christine **WEB**
- **CHAVOUDIGA OU BERRY** Gérard, Président de Verte Vallée (Guadeloupe)
- **HEGESIP** Lydia (Association CISMAG Marie-Galante)
- **DRU** Georges, inventaire de pratiques disparues AM4 **WEB**
- **GEODEFROY Hubert**, Mémoire vivante marie-Galante (réactiver la mémoire autour des bœufs)

## CONTRIBUTEURS :

- **DURIVEAU** Isambert, historique du Lasotè
- **FLORENTY Isabelle**, Lafouytè (NA) par les gens de Lafouytè
- **JEAN-BAPTISTE Casimir**, Utilisation des supports rythmiques dans les pratiques culturelles de travail

## 11h30 PAUSE-CAFE

### INTERVENANTS :

- **LEFAUCHEUR** Patrice, Kombit Haïtien **WEB/FILM**
- **MONTJEAN** Véronique, expérience des paysans du Morne Rouge
- **PROSPER** André, l'Expérience de la Vwa Bèf, CODEM

### CONTRIBUTEURS :

- **MININ** Joël, le Lasotè

## 13h00 DEJEUNER

## 14h30 Atelier : « Pratiques culturelles de soins »

Objectif : reconnaissance de la médecine traditionnelle

Projet : création d'une plantothèque

**ANIMATEUR ET MODERATEUR : ???**

### **COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

### INTERVENANTS :

- **ALENDROIT** Éric, Les tisanières de la Réunion,
- **JOSEPH** Henry, Les alicaments, pharmacien référent TRAMIL en GUADELOUPE **WEB**
- **TAREAU** Marc-Alexandre, **Phytothérapies guyanaises, , ethnobotaniste (CNRS) WEB**
- **COMBO** Véronique - **LAUREAT** Alex - **Association VTN**, Thérapie douce et naturelles,
- **NOSSIN** Emmanuel, Reconnaissance des tradithérapeutes, (réseau TRAMIL)

### CONTRIBUTEURS :

- **HOCHÉ-BALUSTRE** REPRESENTANTE PNRM, La promotion des plantes et de leur usage traditionnel, PNR de la Martinique,
- **ELOISE** Alain, Expérience Le Jardin de thé et d'épices,
- **VIGUIER** Gérôme **ou un REPRESENTANT ARS**, PCI et politique de santé (Martinique), ARS

## PAUSE-CAFE

## **16h00 Ateliers d'initiation**

▶ **bambou, calebasse, bakoua** : panier, brosse, chapeau, et autres ustensiles

### INTERVENANTS :

- **Bambou** : BARTHELOT Nicole
- **Tressage pratique geolette** : Dominique NAPRIX (Guadeloupe)
- **Vannerie** : Rémy COCO (Guadeloupe)

▶ **taille de pierre** :

DURIVEAU Isambert : démonstration)

## **16H30 - 17H30 CONTES + GROUPE BELIA**

**En stand by**

**Retransmission de mini-film à réaliser**

**CONTE : Messieurs SOLVET, LESGARES, ATHANASE**



## 3ème jour = Vendredi 13 Mai 2022

**Lieu : MORNE-VERT (centre d'hébergement Bel Event)**

**COMPTE-RENDU DES INTERVENTIONS : KALEIDOSCOPE OU UNIVERSITE**

**8h30**

Accueil par l'association LASOTÈ  
et Madame Angèle SERBIN, Maire du Morne-vert

**INTRODUCTION ET MODERATEUR : Alain-Claude LAGIER**

**9h00**

**Atelier : Pratiques culturelles de travail collectif**

**« autour de la mer » (2/2)**

► en mer

### INTERVENANTS :

- **APOUYOU** Bruno (Présents), Pirogues marronnes (Guyane),
- **FEREIRA** Jean-Paul, Kanawa et kuliya kalina (Guyane),
- **Kout senn**, par Met senn (Mme ZEBO) Carbet, Martinique
- **PETITO** Patrick, Les gommiers (Martinique),
- **SALPETRIER** Muriel, Bwa Flo

### CONTRIBUTEURS :

- **LEFAUCHEUR** Patrice ESA, Caraïbes (Mawon Lamè),
- **RAPON** Marcel & **LETANG** Thierry Kanawa (Martinique),
- **TINAUGUS** Edouard, Yole (Martinique) ou **LAGIER** Alain-Claude

PAUSE-CAFE

**11h30**

**Atelier : « Faire société, un art, des arts » (1/2)**

Objectif : amplifier le liant sociétal à partir des pratiques de la quotidienneté

Projet : ateliers d'initiations pratique

**INTRODUCTION ET MODERATEUR : Dominique CYRILLE**

► Un art, des arts

### INTERVENANTS :

- **BERNADINE** Jocelyn Le groupe Belia, (historique de Bélia)
- **CYRILLE** Dominique Une ethnomusicologue antillaise,
- **GALOT** Yvette Professionnalisation des artistes, (**WEB**)
- **MUGUERIN** Gabriel, Le gwoka, après l'UNESCO, association Rèpriz,

### CONTRIBUTEURS :

- **DANIELLE** Dalila **LORDINOT** Audrey & **FLORENTY** Isabelle, La Maison du bèlè ,
- **FEREIRA** Jean-Paul, Sanpula (Guyane),
- **GERNET** Nico, Bidim Band Bèlè,
- **LUDIVION** Félix, Mise en valeur Chanté Nwel, association Mont Joly Morne Vert,

**13h00**      **DEJEUNER**

**14h30**      **Atelier : « Faire *sosiyé*, un art, des arts » (2/2)**

### **INTRODUCTION ET MODERATEUR : Serge DOMI**

#### ► Conte

#### INTERVENANTS :

- **LEGARES** Alain, Dynamique historique du conte,
- **SOLVET** Patrick, Contes en Guadeloupe,
- **TINOT** Marie-Frantz, La Haute taille (Martinique)
- **LOIAL** Chantal, + **une personne**, Quadrille, Difè Kako + **Elise**
- **PIERRE-LEANDRE** Jean et **DOMI** Serge, Conque de lambi, association Watabwi ,
- **TAFFIN** Dominique, PCI & mémoire de l'esclavage, directrice de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage,
- **BELLANGER** Marie-Hélène et Jacques Construction éconologique, , Ecokay,

#### ▪ CONTRIBUTEURS :

- **EGOUY** Valère, Le nouveau conteur,
- **ATHANASE** Paulo, Structurer un conte,
- **MONDESIR** Mireille PCI et numérique, (Ethnomusicologue).
- **SULLY CALLY** « Faire *sosiyé* » en rythme,
- **MOUZARD** Thomas, (Ministère de la Culture).

**16h00**      **INTERVENTION DE MONSIEUR THOMAS MOUZARD (ministère de la Culture)**

#### **Ateliers d'initiation**

#### INTERVENANTS :

- **LESALLE** Joël, Démonstration et présentation du montage d'un tambour
- **PIERRE-LEANDRE** Jean, conque de lambi, initiation au souffle et à la coupe

# week-end « liannaj tras ek sènn »

## 4ème jour = Samedi 14 Mai 2022

### Lieu : Prêcheur

**9h-14h** Lasotè, (Vue du Vieux Clocher)

Serge DOMI – Jean PIERRE-LEANDRE – Joël LESALLES –

Casimir JEAN-BAPTISTE

Exposition des bœufs de Lavwa bèf (espace SAMBOURA)

**16h** Temps d'Animation

OUVERTURE PAR Monsieur le Maire Marcelin NADEAU

**BÈLÈ :**

INTERVENANTS :AM4/ M. PAGE (Renaud Animateur)

**HAUTE-TAILLE :**

MARIE LOUISE Nicole (RAVALIERO O DAM)

M. MELOIS

**QUADRILLE :**

ELISE DE GUADELOUPE

Chantal LOIAL

## 5ème jour = Dimanche 15 Mai 2022

**Lieu : Carbet**

**7h00** Kout Senn, Blaff (plage du coin)

INTERVENANTS : ZEBO JOURDAN Rosemonde

**8h00** Initiation atelier exposition autour des pratiques de la mer

- YOLE (exposition de maquettes + embarcation sur front de mer)  
THINAUGUS Edouard – LAGIER Alain-Claude
- AVIRON TRADITIONNEL :  
LALAUS Pascal
- GOMMIER  
PETITO Patrick
- FLO  
SALPETRIER Muriel
- KULIALA  
RAPON Marcel – LETANG Thierry

**11h00** Restitution des ateliers (projection synthèse vidéo)

**12h00** Communications de clôtures

**INTRODUCTION ET MODERATEUR : Apollinaire ANAKESA – 10mn par intervenant**

INTERVENANTS :

- **MOUZARD** Thomas, ministère de la culture,
- **ALENDROIT** Éric, chargé de mission PCI, Service régional de l'Inventaire de La Réunion,
- **FEREIRA** Jean-Paul, maire de Awala-Yalimapo,
- **GALOT** Yvette (**WEB**) ou **CYRILLE** Dominique,
- **DI-GERONIMO** Bénédicte, Présidente du Comité Martiniquais du Tourisme
- **JUBENOT** Annick, directrice de l'association Lasotè, et **BUSSY Hubert**, président de l'association LASOTÈ

**12h30** Conclusion des journées et perspectives

INTERVENANTS :

- **ECANVIL** Jean-Claude, Maire du Carbet,
- **CAZELLES** Stanislas, préfet de la Martinique, ou son représentant,
- **LECHIMY** Serge, président de la Collectivité territoriale de la Martinique, ou son représentant,
- **AZEROT** Nestor, Président de CAP NORD, ou son représentant.

**13h30** Cocktail déjeunatoire



Soutenu par



**GOVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MARTINIQUE NORD MEDIA**

